

EJEMPLAR DE PROPAGANDA

PRIMAVERA

VALS

LETRA Y MUSICA DE

Enrique S. Discépolo



Ediciones Musicales
JULIO KORN
ENTRE RIOS 460 B. AIRES

PRIMAVERA

VALS

EDITORIAL JULIO KORN

Letra y Música de ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

INTROD.

PIANO. *f*

* *CANTO.*

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction marked 'INTROD.' and 'PIANO. f'. The piano part is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The vocal part, marked '* CANTO.', follows the piano introduction. The score consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The vocal part is a single melody line.

Para ir D.C. a 3/4

D.C. al 3/4

Para final.

I

Amor, que renuevas en mí,
la ilusión de vivir... ¡Amor!
Alma de un beso,
luz, sueño y rezo,
de mi corazón.
Canción que me anuncias al fin
la ambición de mi vida, amor!
Bendito el Dios
que trajo a mí,
con tu seducción...

II

Ansia
que unos ojos bellos,
despertaron en mi corazón...
Eco de un canto perdido
que tu alma vibrando
encontró en mi emoción...
Quiero
que al albor primero
de esta luz que me trae tu pasión,
huyan las sombras que fueron
martirio de mi canción!

I (Bis)

Amor, que sonrió en mi vivir,
primavera del alma... Amor...
Canto de un beso,
luz, sueño y rezo,
de mi corazón...
Tu voz, auguró en mi emoción
el milagro divino, amor...
Al fin, tu Dios,
se acordó de mí
y de mi dolor...!

(A la segunda y fin)

